

4ème / Séquence n° 4 : Paysages sonores – Musique mixte

Description de l'œuvre : Le compositeur américain Steve Reich a composé un « reportage musical » sur la ville de New-York à partir des sons enregistrés dans les rues grouillantes de Big Apple.

## — Compétences visées dans la séquence —

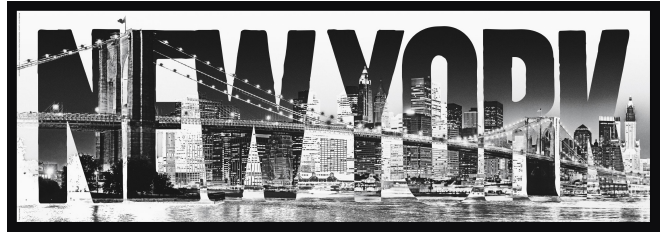
Repérer les changements d'instrumentation lors d'une

Reconnaître un son acoustique ou un son amplifié.

Repérer une forme basée sur des boucles.

Expliquer la transcription d'un argument extra-musical.

Situer les œuvres dans leur contexte historique et culturel.

1 - Démarche : \_\_\_\_\_

Vidéo 1 \_\_\_\_\_

Vidéo 2 \_\_\_\_\_

Vidéo 3 \_\_\_\_\_

Vidéo 4 \_\_\_\_\_

2 - Echantillons : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 - Organisation : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4 - Bilan : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Titre : \_\_\_\_\_

Compositeur : \_\_\_\_\_